

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности (кружок хореографии), 68 занятий в год для 2 класса общеобразовательной школы осуществляется с учебным планом школы из расчёта 2 учебных часа в неделю, приказ № _____ от _____ Программа является авторской и утверждена на школьном МО учителей эстетического цикла и технологии.

Пояснительная записка

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности. Любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Все дети имеют разную двигательную подготовку: у одних неправильная осанка, у других недостаточная координация движений. Далеко не все умеют согласовывать движения с музыкой, а также ориентироваться в пространстве. Необходимо выровнять их природные возможности в согласии с закономерностями танцевального исполнения, где необходимым компонентом является единство внутреннего ритма с внешним источником ритма. Предлагаемая программа реализуется в течение одного года и предназначена для детей младшего школьного возраста. Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей и двигательных возможностей детей этого возраста.

Цель:

Развитие музыкально-ритмических навыков младших обучающихся

Задачи:

Обучающие:

- обучить первоначальной хореографической подготовке,
- обучить музыкальной грамоте,
- приобщить детей к танцевальному искусству.

Развивающие:

- развить танцевальные и музыкальные способности, память и внимание,
- развить выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить творческие способности;
- формировать постановку корпуса и стопы.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения в обществе,
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи,

- заложить основу трудолюбия и ответственности,
- способствовать в организации здорового и содержательного досуга.

Ожидаемые результаты

должны знать:

- простейшие название танцевальных движений,
- основные направления движения в танцевальном классе,
- правила поведения на занятиях в танцевальном классе.

должны уметь:

- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой,
- выполнять простейшие перестроения,
- свободно координировать движения корпуса, головы, ног,
- ориентироваться в танцевальном классе,
- выразительно исполнять танцевальные движения,
- соблюдать правила коллективной деятельности.

1. Коллективно-порядковые навыки и умения:

- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно, под музыку;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, без лишнего напряжения в коленях и плечах);
- равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять навыки основных движений ходьбы «торжественная», «спокойная», «таинственная»;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линий;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- уметь самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;
- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;

- передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- менять движения со сменой частей, музыкальных фраз.

3. Навыки и умения выразительного движения:

- двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами;
- бегать на полупальцах;
- внимательно слушать танцевальную мелодию, чувствовать ее характер, выражать свои чувства словами, рисунками, движением;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга врассыпную и обратно, подскоки;
- приветствовать учителя и друг друга («Поклон – приветствие»).

Итогом реализации образовательной программы является участие в различных творческих мероприятиях класса и школы.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- практическое занятие;
- игра, праздник;
- репетиция;
- концерт.

Материально-техническое оснащение

- учебный кабинет, актовый зал;
- магнитофон;
- фонотека;

- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки).

Литература:

1. Авторские программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» автор Буренина А.И. 2000
2. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
3. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
4. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.
5. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 год обучения)
1 Четверть - 16часов**

Название тем	часы	Деятельность учащихся на занятиях
«Ритмико-гимнастические упражнения»	2ч.	Беседа о правилах поведения в танцевальном зале. Закрепления полученных знаний о музыкально-ритмической деятельности.
	2ч.	Закрепление знаний о понятиях: постановка корпуса, позиции ног, рук.
	2ч.	Формирование навыков исполнения различных упражнений для рук, головы, туловища, сочетая их между собой.
«Упражнения на ориентировку в пространстве»	2ч.	Закрепление умения ориентироваться в направлении движения вперёд, назад, вправо, влево.
	2ч.	Закреплять умение двигаться ритмично в соответствии характеру музыкального материала.
«Танцевальные упражнения»	2ч.	Знакомство с движениями русского народного танца.
	2ч.	Разучивание танцевальных комбинаций русского танца «По малинку в сад пойдём».

«Музыкальные игры»	2ч.	Знакомство с игрой «Зеркало».
--------------------	-----	-------------------------------

2 четверть – 16 часов.

Название тем	часы	Деятельность учащихся на занятиях
«Ритмико-гимнастические упражнения»	2ч.	Развитие исполнения упражнений партерной гимнастики.
	2ч.	Закрепление умения начинать и заканчивать движение самостоятельно.
«Упражнения на ориентировку в пространстве»	2ч.	Закрепление умения передавать в движении ритмический рисунок.
	2ч.	Развивать умение строиться самостоятельно в шеренгу, колонну.
«Танцевальные упражнения»	2ч.	Совершенствовать исполнение детских танцевальных движений: подскоки, галоп, комбинируя друг с другом.
	5ч.	Разучивание детского новогоднего танца «Разноцветные игрушки»
«Музыкальные игры»	1ч.	Разучивание игр с речевым сопровождением «Пузырь».

3 четверть – 20 часов

Название тем	часы	Деятельность учащихся на занятиях
«Ритмико-гимнастические упражнения»	2ч.	Развитие исполнения различных видов прыжков.
	2ч.	Закрепление навыков перестроения по заданным рисункам (линия, колонки, диагональ, круг).
«Упражнения на ориентировку в пространстве»	2ч.	Закрепление умения самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять, и замедлять темп ходьбы, бега. Танцевальное упражнение «Домовёнок!»
	3ч.	Закрепление навыков самостоятельной работы по группам, исполняя различные на координацию движения. Упражнение «Мы маленькие дети!»
«Танцевальные упражнения»	4ч.	Разучивание танцевальных движений детского танца «Гусары».
	6ч.	Закрепление умения исполнять танцевальные комбинации детского танца «Гусары».
«Музыкальные игры»	1ч.	Знакомство с игрой «Запрещённое движение».

4 четверть – 16 часов

Название тем	часы	Деятельность учащихся на занятиях
«Ритмико-гимнастические упражнения»	2ч.	Совершенствование исполнения различных видов прыжков, включая работу рук.
	2ч.	Закрепление умения самостоятельно начинать исполнять движение из-за такта.
«Упражнения на ориентировку в пространстве»	2ч.	Развитие исполнения движений в заданном характере и темпе музыки.
	2ч.	Совершенствование умения самостоятельно перестраиваться.
«Танцевальные упражнения»	4ч.	Разучивание танцевальных комбинаций детского танца «Летние каникулы»
	3ч.	Совершенствование исполнительского мастерства.
«Музыкальные игры»	1ч.	Знакомство с игрой «Море волнуется раз».

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности (кружок хореографии), 34 занятий в год для 4 класса общеобразовательной школы осуществляется с учебным планом школы из расчёта 1 учебный час в неделю, приказ № _____ от _____

Программа является авторской и утверждена на школьном МО учителей эстетического цикла и технологии.

Пояснительная записка

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности. Любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Все дети имеют разную двигательную подготовку: у одних неправильная осанка, у других недостаточная координация движений. Далеко не все умеют согласовывать движения с музыкой, а также ориентироваться в пространстве. Необходимо выровнять их природные возможности в согласии с закономерностями танцевального исполнения, где необходимым компонентом является единство внутреннего ритма с внешним источником ритма.

Предлагаемая программа реализуется в течение одного года и предназначена для детей младшего школьного возраста. Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей и двигательных возможностей детей этого возраста.

Цель:

Развитие музыкально-ритмических навыков младших обучающихся

Задачи:

Обучающие:

- обучить первоначальной хореографической подготовке,
- обучить музыкальной грамоте,
- приобщить детей к танцевальному искусству.

Развивающие:

- развить танцевальные и музыкальные способности, память и внимание,
- развить выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить творческие способности;
- формировать постановку корпуса и стопы.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения в обществе,
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи,
- заложить основу трудолюбия и ответственности,
- способствовать в организации здорового и содержательного досуга.

Ожидаемые результаты

должны знать:

- названия движений еврейского народного танца,
- основные направления движения в танцевальном классе,
- правила поведения на занятиях в танцевальном классе.

должны уметь:

- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой,
- самостоятельно начинать движение из-за такта,
- исполнять движения по группам и все вместе,
- свободно координировать движения корпуса, головы, ног,
- ориентироваться в танцевальном классе,
- выразительно исполнять танцевальные движения,
- соблюдать правила коллективной деятельности.

1. Коллективно-порядковые навыки и умения:

- входить в зал организованно, под музыку;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, без лишнего напряжения в коленях и плечах);
- равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять навыки основных движений ходьбы «торжественная», «спокойная», «таинственная»;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линий;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- уметь самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;
- передавать в хлопках и чередуя с движениями ног более сложный ритмический рисунок;
- передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- менять движения со сменой частей, музыкальных фраз.

3. Навыки и умения выразительного движения:

- двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами;
- внимательно слушать танцевальную мелодию, чувствовать ее характер, выражать свои чувства словами, рисунками, движением;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии музыкальному произведению;
- выполнять движения еврейского народного танца: основной шаг с носка, еврейская дорожка, фарцацки, шаг с «нырком», приставные шаги, шаги по квадрату.
- умения выполнять движения еврейского танца по кругу, линиям, в шахматном порядке;
- приветствовать учителя и друг друга («Поклон – приветствие»).

Итогом реализации образовательной программы является участие в различных творческих мероприятиях класса и школы.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- практическое занятие;
- игра, праздник;
- репетиция;
- концерт.

Материально-техническое оснащение

- учебный кабинет, актовый зал;
- магнитофон;
- фонотека;

- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки).

Литература:

1. Авторские программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» автор Буренина А.И. 2000
2. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
3. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
4. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.
5. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 год обучения)
1 Четверть - 8 часов

Название тем	часы	Деятельность учащихся на занятиях
«Ритмико-гимнастические упражнения»	1ч.	Беседа о правилах поведения в танцевальном зале. Закрепления полученных знаний о музыкально-ритмической деятельности.
	1ч.	Совершенствование исполнения общеразвивающих упражнений для различных групп мышц.
	1ч.	Совершенствование навыков самостоятельно начинать и заканчивать движения под музыкальный материал
«Упражнения на ориентировку в пространстве»	1ч.	Совершенствование умения ориентироваться в направлении движения вперёд, назад, вправо, влево.
	1ч.	Совершенствование умения двигаться ритмично в соответствии характеру музыкального материала.
«Танцевальные упражнения»	1ч.	Совершенствование исполнения танцевальных комбинаций.
	1ч.	Формирование представления о манере исполнения движений еврейского танца.

«Музыкальные игры»	1ч.	Развивать внимание и правильное исполнение движений в игре «Зеркало».
--------------------	-----	---

2 четверть – 8 часов.

Название тем	часы	Деятельность учащихся на занятиях
«Ритмико-гимнастические упражнения»	1ч.	Совершенствовать исполнение упражнений партерной гимнастики.
	1ч.	Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыкального произведения.
«Упражнения на ориентировку в пространстве»	2ч.	Совершенствовать умение передавать в движении ритмический рисунок.
	1ч.	Совершенствование навыка ходьбы и бега по основным направлениям движения, комбинируя между собой.
«Танцевальные упражнения»	2ч.	Закрепление знаний о манере и правильном исполнении движений еврейского танца.
«Музыкальные игры»	1ч.	Разучивание игр с речевым сопровождением «Золотые ворота».

3 четверть – 10 часов

Название тем	часы	Деятельность учащихся на занятиях
«Ритмико-гимнастические упражнения»	1ч.	Закрепление навыков исполнения различных видов прыжков.
	1ч.	Совершенствование навыков перестроения по заданным рисункам (линия, колонки, диагональ, круг)
«Упражнения на ориентировку в пространстве»	1ч.	Совершенствование умения самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять, и замедлять темп ходьбы, бега.
	1ч.	Совершенствование навыков самостоятельной работы по группам, исполняя различные на координацию движения.
«Танцевальные упражнения»	1ч.	Разучивание танцевальных комбинаций, используя движения еврейского танца «Еврейское поппури».
	2ч.	Закрепление умения исполнять танцевальные комбинации еврейского танца «Еврейское поппури».
	2ч.	Разучивание танца «Еврейское поппури».
«Музыкальные игры»	1ч.	Развитие внимания и правильного исполнения в игре «Запрещённое

движение».

4 четверть – 8 часов

Название тем	часы	Деятельность учащихся на занятиях
«Ритмико-гимнастические упражнения»	1ч.	Совершенствование исполнения различных видов прыжков, включая работу рук.
	1ч.	Совершенствование умения самостоятельно начинать исполнять движение из-за такта.
«Упражнения на ориентировку в пространстве»	2ч.	Совершенствование навыка исполнения движений в заданном характере и темпе музыки.
«Танцевальные упражнения»	3ч.	Совершенствование исполнительского мастерства в танцевальном номере «Еврейское поппури».
«Музыкальные игры»	1ч.	Развитие артистических навыков в игре «Скульптура и глина».

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1»**

<p align="center">Рассмотрено на заседании МО Протокол № 1 От 29.08.2019 г. Руководители МО Н.Б.Горелик</p>	<p align="center">Согласовано Зам. директора по УВР Протокол № _____ От 31.08.2019 С.М. Авшарян</p>	<p align="center">Утверждено Директор МБОУ «Гимназия № 1» Тетюев В.В. Приказ № _____ от _____ 2019</p>
---	--	--

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
танцевального кружка «Пружинки»
Педагог дополнительного образования:
Флейшман Оксана Петровна
(высшая квалификационная категория)**

г. Биробиджан, 2019/2020 учебный год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1»**

Рассмотрено на заседании МО Протокол № 1 От 29.08.2019 г. Руководители МО Н.Б.Горелик	Согласовано Зам. директора по УВР Протокол № _____ От 31.08.2019 С.М. Авшарян	Утверждено Директор МБОУ «Гимназия № 1» Тетюев В.В. Приказ № _____ от _____ 2019
--	---	---

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
танцевального кружка «Пружинки»
Педагог дополнительного образования:
Флейшман Оксана Петровна
(высшая квалификационная категория)**

г. Биробиджан, 2019/2020 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 1»

Рассмотрено на заседании МО Протокол № 1 От 29.08.2019 г. Руководители МО Н.Б.Горелик	Согласовано Зам. директора по УВР Протокол № _____ От 31.08.2019 С.М. Авшарян	Утверждено Директор МБОУ «Гимназия № 1» Тетюев В.В. Приказ № _____ от _____ 2019
--	---	---

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
танцевального кружка «Пружинки»
Педагог дополнительного образования:
Флейшман Оксана Петровна
(высшая квалификационная категория)**

г. Биробиджан, 2019/2020 учебный год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 год обучения)
1 Четверть - 8 часов**

Название тем	часы	Деятельность учащихся на занятиях
«Ритмико- гимнастические упражнения»	1ч.	Знакомство с понятием «Ритмика». Разучивание поклона.
	1ч.	Знакомство с понятием «Разминка», с чего она состоит и её значение.
	1ч.	Знакомство с основными позициями рук и ног.
« Упражнения на ориентировку в пространстве»	1ч.	Знакомство с расположением точек и основных направлений в танцевальном классе.
	1ч.	Умение ориентироваться в направлении движения вперёд, назад, вправо, влево.
«Танцевальные упражнения»	1ч.	Акцентировать музыкально-танцевальные фразы(притопом, хлопком, прыжком и т.д.)
	1ч.	Знакомство с движением пружинка. Разучивание движения к танцевальному этюду «Фиксики»
«Музыкальные игры»	1ч.	Знакомство с игрой «Повтори»
	1ч.	Знакомство с игрой «Зеркальце»

2 четверть- 8 часов

Название тем	часы	Деятельность учащихся на
--------------	------	--------------------------

		ЗАНЯТИЯХ
«Ритмико-гимнастические упражнения»	1ч.	Знакомство с элементами партерной гимнастики. Упражнение «Весёлая лягушка».
	1ч.	Знакомство с различными видами темпа музыкальных произведений. Танцевальный этюд «Цветик-семицветик»
«Упражнения на ориентировку в пространстве»	1ч.	Познакомить с различными видами перестроений (линия, круг, диагональ). Упражнение «Вместе весело шагать».
	1ч.	Знакомство с понятием «шахматный порядок». Упражнение «Выглянуло солнышко».
«Танцевальные упражнения»	1ч.	Разучивание движения «подскоки». Танцевальный этюд «Детство».
«Музыкальные игры»	1ч.	Знакомство с игрой «Приглашение».

3 четверть – 10ч.

Название тем	часы	Деятельность учащихся на
--------------	------	--------------------------

		ЗАНЯТИЯХ
«Ритмико-гимнастические упражнения»	1ч.	Разучивание движения - ходьба с высоким подниманием колен (на месте, вперед, назад, в повороте вправо, влево).
	2ч.	Овладение упражнением - маршировка в различном музыкальном темпе, используя основные направления движения (линия, круг, диагональ).
	1ч.	Знакомство с движением бег, в различном музыкальном темпе.
«Упражнения на ориентировку в пространстве»	1ч.	Умение самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять, и замедлять темп ходьбы, бега. Танцевальное упражнение «Домовёнок!»
	2ч.	Развитие навыков самоконтроля во время перестроения из линии в круг, из круга в диагональ. Упражнение «Ниточка с иголочкой».
«Танцевальные упражнения»	2ч.ч.	Овладение движением «подскоки» в основных направлениях движения. Танцевальная комбинация «Мы едем, едем, едем!».
	1ч.	Развитие координированной работы рук во время исполнения движения «подскоки».
«Музыкальные игры»	1ч.	Знакомство с игрой «Ловишка».

4 четверть – 8ч.

Название тем	часы	Деятельность учащихся на
--------------	------	--------------------------

		занятиях
«Ритмико-гимнастические упражнения»	1ч.	Формирование знаний о понятии «контрастная музыка».
	1ч.	Овладение техникой передачи движением контрастной музыки. Упражнение «Море волнуется».
	1ч.	Овладение упражнениями, направленными на развитие плавности движения. Танцевальный этюд «Колыбельная».
«Упражнения на ориентировку в пространстве»	1ч.	Овладение навыками исполнения проученных движений, меняя основные направления и рисунки танца. Танцевальный этюд «Шарики воздушные».
	1ч.	Формирование самоконтроля при исполнении танцевальных движений, уметь согласно музыкальному материалу менять заданный рисунок. Танцевальный этюд «Вперёд Россия!»
«Танцевальные упражнения»	1ч.	Знакомство с движением «галоп».
	2ч.	Овладение техникой исполнения движения «галоп» по основным направления (диагональ, линия, круг).
«Музыкальные игры»	1ч.	«Тише едешь, дальше будешь».

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности (кружок хореографии), 34 занятия в год для 1 класса общеобразовательной школы осуществляется с учебным планом школы из расчёта 1 учебный час в неделю, приказ № _____ от _____

Программа является авторской и утверждена на школьном МО учителей эстетического цикла и технологии.

Пояснительная записка

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности. Любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Все дети имеют разную двигательную подготовку: у одних неправильная осанка, у других недостаточная координация движений. Далеко не все умеют согласовывать движения с музыкой, а также ориентироваться в пространстве. Необходимо выровнять их природные возможности в согласии с закономерностями танцевального исполнения, где необходимым компонентом является единство внутреннего ритма с внешним источником ритма. Предлагаемая программа реализуется в течение одного года и предназначена для детей младшего школьного возраста. Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей и двигательных возможностей детей этого возраста.

Цель:

Развитие музыкально-ритмических навыков младших обучающихся

Задачи:

Обучающие:

- обучить первоначальной хореографической подготовке,
- обучить музыкальной грамоте,
- приобщить детей к танцевальному искусству.

Развивающие:

- развить танцевальные и музыкальные способности, память и внимание,
- развить выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить творческие способности;
- формировать постановку корпуса и стопы.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения в обществе,
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи,
- заложить основу трудолюбия и ответственности,

- способствовать в организации здорового и содержательного досуга.

Ожидаемые результаты

должны знать:

- простейшие название танцевальных движений,
- основные направления движения в танцевальном классе,
- правила поведения на занятиях в танцевальном классе.

должны уметь:

- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой,
- выполнять простейшие перестроения,
- свободно координировать движения корпуса, головы, ног,
- ориентироваться в танцевальном классе,
- выразительно исполнять танцевальные движения,
- соблюдать правила коллективной деятельности.

1. Коллективно-порядковые навыки и умения:

- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно, под музыку;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, без лишнего напряжения в коленях и плечах);
- равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять навыки основных движений ходьбы «торжественная», «спокойная», «таинственная»;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линий;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- уметь самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;
- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;
- передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- менять движения со сменой частей, музыкальных фраз.

3. Навыки и умения выразительного движения:

- двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами;
- бегать на полупальцах;
- внимательно слушать танцевальную мелодию, чувствовать ее характер, выражать свои чувства словами, рисунками, движением;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки;
- приветствовать учителя и друг друга («Поклон – приветствие»).

Итогом реализации образовательной программы является участие в различных творческих мероприятиях класса и школы.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- практическое занятие;
- игра, праздник;
- репетиция;
- концерт.

Материально-техническое оснащение

- учебный кабинет, актовый зал;
- магнитофон;
- фонотека;
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки).

Литература:

1. Авторские программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» автор Буренина А.И. 2000
2. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
3. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
4. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.
5. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.

