

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1»**

Рассмотрено на заседании МО Протокол № _____ от _____ 2019 г. Руководитель МО _____ Н.В Четкаускас	Согласовано Зам. директора по УВР Протокол № _____ от _____ 2019 г. _____ С.М.Авшарян	Утверждено Директор МБОУ «Гимназия №1» Приказ № _____ от _____ 2019 г. _____ В.В. Тетюев
---	---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности для 1,2,3 классов «Симфония творчества»

**Учитель: Горелик Наталья Борисовна
высшая квалификационная категория**

г. Биробиджан, 2019/2020 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность

Рабочая программа дополнительного образования составлена на основе примерной программы « Декоративно-прикладное искусство», автор О.Ф. Кожина (Примерные программы внеурочной деятельности, начальное и основное образование, под редакцией В.А. Горского. 2-е издание – М: Просвещения, 2011 год). Примерные программы подготовлены в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации. Рабочая программа представляет цели, содержание, общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного объединения дополнительного образования, конкретизирует содержание тем, распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

В рабочей программе предложен собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, распределения часов по разделам и темам, а также пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Новизна

Программа «Симфония творчества» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

При разработке программы был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Кроме этого, программа обучения адаптирована к тем условиям, в которых работает педагог – составитель программы.

Содержание программы «Симфония творчества» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: квиллинг, лоскутная пластика, термопластика, цветоделие, бумагопластика, изготовление изделий из бросовых материалов, вязание крючком, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, цветоделия, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Декоративное творчество» разработана 1 год занятий с детьми младшего школьного возраста второго года обучения и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю) для 1 классов и 70 часов (2 часа в неделю) для 2-х,3-х,4-х классов.Основной формой работы являются учебные занятия.

Условия для реализации программы и методическое обеспечение

Форма организации учебного занятия:

- индивидуальная

- групповая

- индивидуально – групповая

При организации образовательного процесса используются методы:

Словесный:

- объяснение

-диалог (педагога с учащимся)

- беседа

Наглядный:

- показ

-инструктаж

- таблицы

- наблюдения

- образцы

- игрушки

- иллюстрации

Практический:

- упражнения

- схемы

Стимулирование и мотивация:

- создание ситуации успеха

- участие в общешкольных и городских выставках

- поощрение

Материально-техническое оснащение:

- для занятий требуется хорошо освещенное помещение (класс) с партами или столами.

- для хранения материала необходимы шкафы, полки для работ,

- в программе обучения используются технические средства: ноутбук, видеокамера, фотоаппарат

- для работы необходимы инструменты:

ножницы, шило, нож, стеки, иглы, крючки, булавки

разные материалы:

Бумага, картон, ткани, нитки, пряжа, ленты, пуговицы, тесьма, бусинки, бисер, поролон, пенопласт, крупы, клей, гуашь, пластилин, природный материал, спич.коробки, пластиковые бутылки, коробки, перья, яичная скорлупа, киндер-сюрпризы, семечки, косточки, зубочистки и т.д.

Дидактический материал:

Дидактические игры, таблицы, схемы, инструкционные и технологические карты

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Ожидаемые результаты:

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфереличных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол- во час.	В том числе	
			теори я	практ.
1	Введение в программу.	1	1	
2	Работа с бумагой и картоном	11	3	8
3	Работа с природным и бросовым материалами	6	2	4
4	Работа с тканью и нитками	9	3	6
5	Работа с пластичными материалами	6	2	4
	Итого:	33	11	22

Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол- во час.	В том числе	
			теори	практ.

			я	
1	Введение в программу.	1	1	
2	Работа с бумагой и картоном	10	1	10
3	Работа с тканью и нитками	10	1	9
4	Работа с бросовым и разными материалами	5	1	4
5	Вышивка	8	1	6
	Итого:	34	5	29

Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во час.	В том числе	
			теория	практ.
1	Введение в программу.	1	1	
2	Работа с бумагой и картоном	7	1	6
3	Работа с термопластикой	6	1	5
4	Работа с тканью и нитками	9	1	8
5	Работа сбросовым и разными материалами	5	1	4
6	Вязание крючком	6	1	5
	Итого:	34	6	28

Содержание программы 1 класс (33ч.)

1. Введение (1 ч.)

Чему будем учиться на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования. Материалы, инструменты и принадлежности для работы на занятиях.

2. Работа с бумагой и картоном (11ч.)

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация;

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из

заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

3. Работа с природным и сбросовым материалом (6ч.)

Беседа «Мир вокруг нас будет чистым и светлым». Изучение свойств материалов. Правила общения с опасными материалами. Техника безопасности при работе и организация рабочего места. Техника работы с семенами, пластиком и разными материалами. Подбор и использование материалов, изготовление коллажей, создание композиций. Сбор бросового материала и его сортировка. Изготовление игрушек-зверей, игрушек-брелоков, коллективных композиций, панно.

4. Работа с тканью (9ч.)

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); об инструментах и приспособлениях: ножницы, иглы, булавки; выкройки, игольницы; о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, аппликация.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания; вышивка швами «вперед иголку» с вариантами «веревочка», «змейка», швом «за иголку», организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

5. Работа с пластичными материалами (6 ч.)

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: виды материалов; их свойства (форма, цвет); об инструментах и приспособлениях. История соленого теста. Материалы и приспособления, применяемые при работе с тестом. Разнообразие техник формовки соленого теста.

Декорирование изделий из пластичных материалов.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных пластичных материалов: приемы заготовки и хранения; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания. Практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Содержание программы 2 класс (34ч.)

1. Введение (1 ч.)

Чему будем учиться на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования. Материалы, инструменты и принадлежности для работы на занятиях.

2. Работа с бумагой и картоном (10ч.)

Историческая справка о происхождении бумаги. Новые виды бумаги, их свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник при работе с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по технике безопасности. Анализ готовых изделий. Создание практически значимых изделий из картона. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Историческая справка о данном виде работы. Композиционное построение сюжета. Папье-маше. Приемы выполнения. Общие понятия построения объемно-пространственной композиции.

3. Работа с тканью и нитками (10ч.)

Процесс ткачества. Ткани, их строение и свойства. Нетканые материалы, их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Разметка по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей ткани. Аппликация из ткани клеевым способом. Материалы, оборудование, и инструменты для работы.

Лоскутная мозаика. Материалы и инструменты для работы. Раскрой деталей по шаблонам. Технология выполнения ручных работ. Способы соединения лоскута, техники лоскутной пластики (американский квадрат). Изготовление подставки под горячее.

4. Работа с бросовым и разными материалами (5ч.)

Беседа «Мир вокруг нас будет чистым и светлым». Изучение свойств материалов. Правила общения с опасными материалами. Техника безопасности при работе. Техника работы с семенами, пластиком и разными материалами. Подбор и использование материалов, изготовление коллажей, создание композиций Сбор бросового материала и его сортировка. Изготовление игрушек-зверей, игрушек-брелочков, коллективных композиций, панно.

5. Вышивка (8ч.)

История рукоделия. Материалы и инструменты для работы. Рабочее место и его организация. Виды простых вышивальных швов и техника их выполнения. Законы сочетания цветов. Зарисовка эскизов вышивок. Изготовление изделий с использованием простых вышивальных швов.

Содержание программы 3 класс (34ч.)

1. Введение (1 ч.)

Чему будем учиться на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования. Материалы, инструменты и принадлежности для работы на занятиях.

2. Работа с бумагой и картоном (7ч.)

Материалы и оборудование для работы. Аппликация: История возникновения и развития аппликации, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием аппликации. Приемы вырезания по шаблону, создание цветочных композиций (открытка). Симметричное вырезание, техника подклеивания бумаги другого цвета, составление орнамента (закладка для книг).

Плетение из бумаги: Техника и способы фигурного плетения. Вырезание деталей и моделирование из геометрических форм. Работа с трафаретом («сердечко»).

Бумагопластика: Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, техника скручивания, смятия бумаги. Объемные поделки из бумаги.

3. Термопластика (6ч.):

Материалы и оборудование для работы. История возникновения, развития и применение термопластики. Техника и технология работы с термопластикой. Приемы смешивания цветов, закрепление фурнитуры. Изготовление кулона, браслета, брелока.

4. Работа с тканью и нитками (8 ч)

Материалы, оборудование, и инструменты для работы. Виды ниток и пряжи, их свойства и качества. Приёмы работы с нитками и пряжей. Изонить, что могут нитки. Изготовление открытки. Пришиваем пуговицы. Изготовление панно «Гномик» с использованием пуговиц. Выполнение кистей и помпонов из ниток и пряжи. Изготовление куклы-сувенира из ниток и пряжи. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью.

Отработка навыков резания ткани. Изготовление куклы закрутки, мягкой игрушки, цветов из ткани.

5. Работа с бросовым и разными материалами (5 ч.)

Беседа «Мир вокруг нас будет чистым и светлым». Изучение свойств материалов. Правила общения с опасными материалами. Техника безопасности при работе. Техника работы со спичечными коробками, пластиком и разными материалами. Подбор и использование материалов, изготовление коллажей, создание композиций.

Сбор бросового материала и его сортировка. Изготовление игрушек-зверей, игрушек-брелоков, коллективных композиций, панно.

5. Вязание крючком (7 ч.)

Инструктаж на рабочем месте. Организация рабочего места для декоративного вязания крючком. Историческая справка о развитии вязания в России. Соответствие крючка и пряжи. Основные виды петель. Выполнение основных приемов вязания Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Столбик без накида. Три способа введения крючка.

Столбик с накидом. Столбик с двумя и тремя накидами. Рельефные столбики: лицевой и изнаночный. Вязание цветка.

Вязание по кругу. Изготовление игольницы «Солнышко». Декоративное оформление солнышка. Изготовление игрушки «Лягушка». Сборка игрушки и её декоративное оформление. Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.

Список учебно-методической литературы

Основная литература:

В.А. Горский – Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. 2-е изд. – М: Просвещения, 2011г. (Стандарты второго поколения).

Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю.

Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для детей

Основная литература:

Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М. Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.

Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).