# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Еврейской автономной области

Муниципальное образование "г.Биробиджан" Еврейская Автономная Область

МБОУ "Гимназия № 1"

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Руководитель МО

Четкаускас Н.В. Протокол №1

от 29.08.22г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Теремко С.М.

от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Тетюев В.В. Приказ №84

от 31.08.2022 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1005316)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Четкаускас Н. В.

учитель

г.Биробиджан 2022

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

## Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

## Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

## Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно -следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

----сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его |  |  |  |  | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера | Устный | - Образовательные |
|  | прослушивании и при | (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | самостоятельном чтении | Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера |  | Яндекc.Учебник. |
|  | вслух | (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового |  | - Единая коллекция |
|  |  | состава слова и т. д.); |  | Цифровых |
|  |  | Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, |  | - Видеоуроки, презентации. |
|  |  | высказывание и обоснование своей точки зрения; |  |  |
|  |  | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; |  |  |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и |  |  |  |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Устный | - Образовательные |
|  | предложения. Работа с | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | предложением: выделение | по цепочке; |  | Яндекc.Учебник. |
|  | слов, изменение их порядка, | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в |  | - Единая коллекция |
|  | распространение | предложении, прочтение получившегося); |  | Цифровых |
|  | предложения. | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | каждого слова полоской; |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | полосками; |  |  |
|  |  | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением |  |  |
|  |  | модели; |  |  |
|  |  | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; |  |  |
|  |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих |  |  |
|  |  | смысловые и грамматические ошибки); |  |  |
|  |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, |  |  |
|  |  | называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать |  |  |
|  |  | слово и обозначаемый им предмет; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Различение слова и |  |  |  |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Устный | - Образовательные |
|  | обозначаемого им предмета. | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | Восприятие слова как объекта | по цепочке; |  | Яндекc.Учебник. |
|  | изучения, материала для | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в |  | - Единая коллекция |
|  | анализа. | предложении, прочтение получившегося); |  | Цифровых |
|  |  | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | каждого слова полоской; |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | полосками; |  |  |
|  |  | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением |  |  |
|  |  | модели; |  |  |
|  |  | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; |  |  |
|  |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих |  |  |
|  |  | смысловые и грамматические ошибки); |  |  |
|  |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, |  |  |
|  |  | называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать |  |  |
|  |  | слово и обозначаемый им предмет; |  |  |
| 2.3. | Наблюдение над значением |  |  |  |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Устный | - Образовательные |
|  | слова. Активизация и | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | расширение словарного | по цепочке; |  | Яндекc.Учебник. |
|  | запаса. Включение слов | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в |  | - Единая коллекция |
|  | в предложение. | предложении, прочтение получившегося); |  | Цифровых |
|  |  | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | каждого слова полоской; |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | полосками; |  |  |
|  |  | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением |  |  |
|  |  | модели; |  |  |
|  |  | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; |  |  |
|  |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих |  |  |
|  |  | смысловые и грамматические ошибки); |  |  |
|  |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, |  |  |
|  |  | называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать |  |  |
|  |  | слово и обозначаемый им предмет; |  |  |
| 2.4. | Осознание единства звукового |  |  |  |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Устный | - Образовательные |
|  | состава слова и его значения | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  |  | по цепочке; |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в |  | - Единая коллекция |
|  |  | предложении, прочтение получившегося); |  | Цифровых |
|  |  | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | каждого слова полоской; |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | полосками; |  |  |
|  |  | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением |  |  |
|  |  | модели; |  |  |
|  |  | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; |  |  |
|  |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих |  |  |
|  |  | смысловые и грамматические ошибки); |  |  |
|  |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, |  |  |
|  |  | называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать |  |  |
|  |  | слово и обозначаемый им предмет; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка |  |  |  |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы | Устный | - Образовательные |
|  | слогового чтения (ориентация | гласного; | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | на букву, обозначающую | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот |  | Яндекc.Учебник. |
|  | гласный звук). | слог; |  | - Единая коллекция |
|  |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены |  | Цифровых |
|  |  | соответствующие предметы; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | вариантов; |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать |  |  |
|  |  | прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; |  |  |
|  |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; |  |  |
|  |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт |  |  |
|  |  | содержание предложения; |  |  |
|  |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить |  |  |
|  |  | содержащуюся в тексте информацию; |  |  |
|  |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается |  |  |
|  |  | умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); |  |  |
|  |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в |  |  |
|  |  | соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что |  |  |
|  |  | нужно обратить внимание при чтении; |  |  |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и |  |  |  |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы | Устный | - Образовательные |
|  | чтение целыми словами со | гласного; | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | скоростью, соответствующей | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот |  | Яндекc.Учебник. |
|  | индивидуальному темпу. | слог; |  | - Единая коллекция |
|  |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены |  | Цифровых |
|  |  | соответствующие предметы; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | вариантов; |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать |  |  |
|  |  | прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; |  |  |
|  |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; |  |  |
|  |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт |  |  |
|  |  | содержание предложения; |  |  |
|  |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить |  |  |
|  |  | содержащуюся в тексте информацию; |  |  |
|  |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается |  |  |
|  |  | умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); |  |  |
|  |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в |  |  |
|  |  | соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что |  |  |
|  |  | нужно обратить внимание при чтении; |  |  |
|  |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о |  |  |
|  |  | целях этих двух видов чтения; |  |  |
|  |  | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; |  |  |
|  |  | Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, |  |  |  |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы | Устный | - Образовательные |
|  | словосочетаний, | гласного; | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | предложений. Чтение с | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот |  | Яндекc.Учебник. |
|  | интонациями и паузами в | слог; |  | - Единая коллекция |
|  | соответствии со знаками | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены |  | Цифровых |
|  | препинания. | соответствующие предметы; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | вариантов; |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать |  |  |
|  |  | прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; |  |  |
|  |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; |  |  |
|  |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт |  |  |
|  |  | содержание предложения; |  |  |
|  |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить |  |  |
|  |  | содержащуюся в тексте информацию; |  |  |
|  |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается |  |  |
|  |  | умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); |  |  |
|  |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в |  |  |
|  |  | соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что |  |  |
|  |  | нужно обратить внимание при чтении; |  |  |
|  |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о |  |  |
|  |  | целях этих двух видов чтения; |  |  |
| 3.4. | Развитие осознанности и |  |  |  |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы | Устный | - Образовательные |
|  | выразительности чтения на | гласного; | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | материале небольших текстов | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот |  | Яндекc.Учебник. |
|  | и стихотворений. | слог; |  | - Единая коллекция |
|  |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены |  | Цифровых |
|  |  | соответствующие предметы; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | вариантов; |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать |  |  |
|  |  | прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; |  |  |
|  |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; |  |  |
|  |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт |  |  |
|  |  | содержание предложения; |  |  |
|  |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить |  |  |
|  |  | содержащуюся в тексте информацию; |  |  |
|  |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается |  |  |
|  |  | умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); |  |  |
|  |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в |  |  |
|  |  | соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что |  |  |
|  |  | нужно обратить внимание при чтении; |  |  |
|  |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о |  |  |
|  |  | целях этих двух видов чтения; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим |  |  |  |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы | Устный | - Образовательные |
|  | чтением (при переходе к | гласного; | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | чтению целыми словами). | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  | слог; |  | - Единая коллекция |
|  |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены |  | Цифровых |
|  |  | соответствующие предметы; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | вариантов; |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать |  |  |
|  |  | прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; |  |  |
|  |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; |  |  |
|  |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт |  |  |
|  |  | содержание предложения; |  |  |
|  |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить |  |  |
|  |  | содержащуюся в тексте информацию; |  |  |
|  |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается |  |  |
|  |  | умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); |  |  |
|  |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в |  |  |
|  |  | соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что |  |  |
|  |  | нужно обратить внимание при чтении; |  |  |
|  |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о |  |  |
|  |  | целях этих двух видов чтения; |  |  |
|  |  | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; |  |  |
|  |  | Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; |  |  |
| 3.6. | Орфографическое чтение |  |  |  |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы | Устный | - Образовательные |
|  | (проговаривание) как | гласного; | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | средство самоконтроля при | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот |  | Яндекc.Учебник. |
|  | письме под диктовку и при | слог; |  | - Единая коллекция |
|  | списывании. | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены |  | Цифровых |
|  |  | соответствующие предметы; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | вариантов; |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать |  |  |
|  |  | прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; |  |  |
|  |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; |  |  |
|  |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт |  |  |
|  |  | содержание предложения; |  |  |
|  |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить |  |  |
|  |  | содержащуюся в тексте информацию; |  |  |
|  |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается |  |  |
|  |  | умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); |  |  |
|  |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в |  |  |
|  |  | соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что |  |  |
|  |  | нужно обратить внимание при чтении; |  |  |
|  |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о |  |  |
|  |  | целях этих двух видов чтения; |  |  |
|  |  | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; |  |  |
|  |  | Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. |  |  |  |  | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка»; в ходе которой актуализируются знания;  ;  приобретённые в период обучения грамоте.Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч;  и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого;  согласного; глухого согласного).;  ; | Устный опрос; | * Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекc.Учебник. * Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) * Видеоуроки, презентации |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. |  |  |  |  | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка»; в ходе которой актуализируются знания;  ;  приобретённые в период обучения грамоте.Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч;  и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого;  согласного; глухого согласного).;  ; | Устный опрос; | * Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекc.Учебник. * Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) * Видеоуроки, презентации |
| 3.9. | Овладение слоговым |  |  |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством | Устный | - Образовательные |
|  | принципом русской графики. | учителя.; | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  |  | Различать гласные и согласные звуки; |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  | называть основные отличительные признаки. Воспринимать; |  | - Единая коллекция |
|  |  | слово как объект изучения; |  | Цифровых |
|  |  | материал для анализа. Наблюдать; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | как образуется слог-слияние в процессе; |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | слого-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.; |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | Доказывать; |  |  |
|  |  | почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения; |  |  |
|  |  | слогов-слияний и звуков за пределами слияния; |  |  |
|  |  | использовать их при моделировании слов.; |  |  |
|  |  | Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями |  |  |
|  |  | слов:; |  |  |
|  |  | соотносить слово; |  |  |
|  |  | называющее предмет; |  |  |
|  |  | со слого-звуковой моделью; |  |  |
|  |  | доказывать соответствие.; |  |  |
|  |  | Устанавливать количество слогов и их порядок; |  |  |
|  |  | протяжно произносить каждый слог. Находить и; |  |  |
|  |  | называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова; |  |  |
|  |  | ; |  |  |
|  |  | содержащие слог-слияние; |  |  |
|  |  | к заданной схеме. Соотносить слово; |  |  |
|  |  | называющее предмет; |  |  |
|  |  | со схемоймоделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости |  |  |
|  |  | соблюдать правила; |  |  |
|  |  | безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо- |  |  |
|  |  | видовые; |  |  |
|  |  | понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку; |  |  |
|  |  | отвечать на вопросы товарища; |  |  |
|  |  | ; |  |  |
|  |  | выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении; |  |  |
|  |  | познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на |  |  |
|  |  | уроке; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель |  |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и | Устный | - Образовательные |
|  | твёрдости — мягкости | соответствующую ему букву); | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | согласных звуков. | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  | слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных |  | - Единая коллекция |
|  |  | звуков; |  | Цифровых |
|  |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); |  |  |
|  |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения |  |  |
|  |  | звука [й’]; |  |  |
|  |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв |  |  |
|  |  | ь и ъ; |  |  |
|  |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации |  |  |
|  |  | информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; |  |  |
|  |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; |  |  |
|  |  | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; |  |  |
|  |  | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; |  |  |
|  |  | Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; |  |  |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих |  |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и | Устный | - Образовательные |
|  | гласный звук в открытом | соответствующую ему букву); | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | слоге: обозначение гласного | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом |  | Яндекc.Учебник. |
|  | звука и указание на твёрдость | слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных |  | - Единая коллекция |
|  | или мягкость | звуков; |  | Цифровых |
|  | предшествующего согласного. | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); |  |  |
|  |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения |  |  |
|  |  | звука [й’]; |  |  |
|  |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв |  |  |
|  |  | ь и ъ; |  |  |
|  |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации |  |  |
|  |  | информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; |  |  |
|  |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; |  |  |
|  |  | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; |  |  |
|  |  | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; |  |  |
|  |  | Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. |  |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и | Устный | - Образовательные |
|  |  | соответствующую ему букву); | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  | слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных |  | - Единая коллекция |
|  |  | звуков; |  | Цифровых |
|  |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); |  |  |
|  |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения |  |  |
|  |  | звука [й’]; |  |  |
|  |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв |  |  |
|  |  | ь и ъ; |  |  |
|  |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации |  |  |
|  |  | информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; |  |  |
|  |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; |  |  |
|  |  | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; |  |  |
|  |  | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; |  |  |
|  |  | Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; |  |  |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель |  |  |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством | Устный | - Образовательные |
|  | мягкости предшествующего | учителя.; | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | согласного звука в конце | Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси |  | Яндекc.Учебник. |
|  | слова. Разные способы | из букв.; |  | - Единая коллекция |
|  | обозначения буквами звука | Объяснять; |  | Цифровых |
|  | [й’]. | как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова гусь с; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | «Как; |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце; |  |  |
|  |  | ; |  |  |
|  |  | производить их слого-звуковой анализ; |  |  |
|  |  | обнаруживать несоответствие количества букв количеству; |  |  |
|  |  | звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает; |  |  |
|  |  | она нужна для обозначения мягкости; |  |  |
|  |  | предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в |  |  |
|  |  | середине; |  |  |
|  |  | слов; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. |  |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и | Устный | - Образовательные |
|  |  | соответствующую ему букву); | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  | слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных |  | - Единая коллекция |
|  |  | звуков; |  | Цифровых |
|  |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); |  |  |
|  |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения |  |  |
|  |  | звука [й’]; |  |  |
|  |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв |  |  |
|  |  | ь и ъ; |  |  |
|  |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации |  |  |
|  |  | информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; |  |  |
|  |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; |  |  |
|  |  | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; |  |  |
|  |  | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; |  |  |
|  |  | Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; |  |  |
| 3.15. | Знакомство с русским |  |  |  |  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством | Устный | - Образовательные |
|  | алфавитом как | учителя.; | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | последовательностью букв | Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные; |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  | согласные; |  | - Единая коллекция |
|  |  | гласные; |  | Цифровых |
|  |  | обозначающие; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  | мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  | все; |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  | буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. |  |  |
|  |  | Устанавливать; |  |  |
|  |  | что; |  |  |
|  |  | последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть |  |  |
|  |  | количество; |  |  |
|  |  | букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои |  |  |
|  |  | достижения.; |  |  |
| Итого по разделу: | | 63 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | Сказка народная | 6 |  |  |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных | Устный | - Образовательные |
|  | (фольклорная) и литературная |  | сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | (авторская) |  | литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  |  | Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); |  | - Единая коллекция |
|  |  |  | Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло |  | Цифровых |
|  |  |  | (что происходило) в сказке; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  |  | Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  |  | фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  |  | Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением |  |  |
|  |  |  | скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); |  |  |
|  |  |  | Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, |  |  |
|  |  |  | русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и |  |  |
|  |  |  | семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная |  |  |
|  |  |  | сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и |  |  |
|  |  |  | собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. |  |  |
|  |  |  | Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 |  |  |
|  |  |  | произведений по выбору); |  |  |
|  |  |  | Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с |  |  |
|  |  |  | использованием примеров из текста; |  |  |
|  |  |  | Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были |  |  |
|  |  |  | другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный; |  |  |
|  |  |  | Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям; |  |  |
|  |  |  | Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: |  |  |
|  |  |  | сходство и различия тем, героев, событий; |  |  |
|  |  |  | Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на |  |  |
|  |  |  | иллюстрацию (рисунок); |  |  |
|  |  |  | Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на |  |  |
|  |  |  | иллюстрации (рисунки); |  |  |
|  |  |  | Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и |  |  |
|  |  |  | ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в |  |  |
|  |  |  | тексте сказки, отражают её идею или содержание; |  |  |
|  |  |  | Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по |  |  |
|  |  |  | предложенному началу (не менее 3 предложений); |  |  |
|  |  |  | Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, |  |  |
|  |  |  | называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной |  |  |
|  |  |  | книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление; |  |  |
|  |  |  | Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под |  |  |
|  |  |  | руководством учителя; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Произведения о детях и для | 9 |  |  |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое | Устный | - Образовательные |
|  | детей |  | плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  |  |  | Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  |  | «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же |  | - Единая коллекция |
|  |  |  | гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три |  | Цифровых |
|  |  |  | товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша- |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  |  | дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  |  | Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  |  | впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, |  |  |
|  |  |  | анализ заголовка; |  |  |
|  |  |  | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на |  |  |
|  |  |  | вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; |  |  |
|  |  |  | Выразительное чтение по ролям диалогов героев; |  |  |
|  |  |  | Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев |  |  |
|  |  |  | произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание |  |  |
|  |  |  | и аргументация своего мнения; |  |  |
|  |  |  | Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; |  |  |
|  |  |  | Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с |  |  |
|  |  |  | учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); |  |  |
|  |  |  | Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; |  |  |
|  |  |  | Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; |  |  |
|  |  |  | Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и |  |  |
|  |  |  | заполнение таблицы; |  |  |
|  |  |  | Проверка работы по готовому образцу; |  |  |
|  |  |  | Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора |  |  |
|  |  |  | произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание |  |  |
|  |  |  | (оглавление); |  |  |
|  |  |  | Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом |  |  |
|  |  |  | рекомендательного списка; |  |  |
|  |  |  | Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не |  |  |
|  |  |  | менее 2 предложений); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Произведения о родной | 6 |  |  |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); | Устный | - Образовательные |
|  | природе |  | Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  |  |  | удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  |  | Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного |  | - Единая коллекция |
|  |  |  | текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), |  | Цифровых |
|  |  |  | нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  |  | (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  |  | Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  |  | препинания; |  |  |
|  |  |  | Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; |  |  |
|  |  |  | Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка |  |  |
|  |  |  | примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин |  |  |
|  |  |  | «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. |  |  |
|  |  |  | Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. |  |  |
|  |  |  | С. Соколов-Микитов «Русский лес»; |  |  |
|  |  |  | Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных |  |  |
|  |  |  | произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); |  |  |
|  |  |  | Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в |  |  |
|  |  |  | художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», |  |  |
|  |  |  | А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. |  |  |
|  |  |  | Левитан «Осень» и др.; |  |  |
|  |  |  | Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); |  |  |
|  |  |  | Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; |  |  |
|  |  |  | Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного |  |  |
|  |  |  | произведения; |  |  |
|  |  |  | Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя); |  |  |
| 1.4. | Устное народное творчество | 4 |  |  |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение | Устный | - Образовательные |
|  | — малые фольклорные жанры |  | словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  |  |  | расстановка ударений при выразительном чтении; |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  |  | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать |  | - Единая коллекция |
|  |  |  | жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); |  | Цифровых |
|  |  |  | Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  |  | произведения; |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  |  | Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  |  | (организация начала игры, веселить, потешать); |  |  |
|  |  |  | Драматизация потешек; |  |  |
|  |  |  | Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных |  |  |
|  |  |  | произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | Произведения о братьях | 6 |  |  |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», | Устный | - Образовательные |
|  | наших меньших |  | «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  |  |  | «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о |  | - Единая коллекция |
|  |  |  | впечатлении от произведения; |  | Цифровых |
|  |  |  | Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  |  | стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  |  | «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  |  | «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите |  |  |
|  |  |  | собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; |  |  |
|  |  |  | Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной |  |  |
|  |  |  | мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о |  |  |
|  |  |  | братьях наших меньших, бережное отношение к природе); |  |  |
|  |  |  | Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) |  |  |
|  |  |  | в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков |  |  |
|  |  |  | «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. |  |  |
|  |  |  | Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; |  |  |
|  |  |  | Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по |  |  |
|  |  |  | частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством |  |  |
|  |  |  | учителя); |  |  |
|  |  |  | Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с |  |  |
|  |  |  | опорой на ключевые слова; |  |  |
|  |  |  | Работа с текстом произведения: характеристика героев; |  |  |
|  |  |  | Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и |  |  |
|  |  |  | различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. |  |  |
|  |  |  | Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский |  |  |
|  |  |  | «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных; |  |  |
|  |  |  | Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения |  |  |
|  |  |  | дополнительной информации о животных; |  |  |
|  |  |  | Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, |  |  |
|  |  |  | природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием |  |  |
|  |  |  | рисунков; |  |  |
|  |  |  | Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, |  |  |
|  |  |  | заполнение таблицы; |  |  |
|  |  |  | Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям); |  |  |
|  |  |  | Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных |  |  |
|  |  |  | эпизодов, отрывков из произведений о животных; |  |  |
|  |  |  | Составление выставки книг по изучаемой теме; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 |  |  |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на | Устный | - Образовательные |
|  |  |  | вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  |  |  | семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  |  | слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. |  | - Единая коллекция |
|  |  |  | Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. |  | Цифровых |
|  |  |  | Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  |  | Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  |  | «Радуга» (по выбору не менее одного автора); |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  |  | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную |  |  |
|  |  |  | мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с |  |  |
|  |  |  | использованием словаря; |  |  |
|  |  |  | Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что |  |  |
|  |  |  | мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно- |  |  |
|  |  |  | нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и |  |  |
|  |  |  | любовь к ним; |  |  |
|  |  |  | Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм |  |  |
|  |  |  | произношения; |  |  |
|  |  |  | Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к |  |  |
|  |  |  | месту; |  |  |
|  |  |  | Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; |  |  |
|  |  |  | Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; |  |  |
|  |  |  | Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 |  |  |
|  |  |  | произведений по выбору); |  |  |
|  |  |  | Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом |  |  |
|  |  |  | рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по |  |  |
|  |  |  | предложенному алгоритму; |  |  |
| 1.7. | Фольклорные и авторские | 2 |  |  |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре | Устный | - Образовательные |
|  | произведения о чудесах и |  | и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. | опрос; | платформы: Учи.ру, |
|  | фантазии |  | Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я |  | Яндекc.Учебник. |
|  |  |  | палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя |  | - Единая коллекция |
|  |  |  | вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные |  | Цифровых |
|  |  |  | песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; |  | Образовательных Ресурсов: |
|  |  |  | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют |  | [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) |
|  |  |  | необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), |  | - Видеоуроки, презентации |
|  |  |  | наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой |  |  |
|  |  |  | на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; |  |  |
|  |  |  | Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного |  |  |
|  |  |  | произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; |  |  |
|  |  |  | Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или |  |  |
|  |  |  | стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); |  |  |
|  |  |  | Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; |  |  |
|  |  |  | Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в |  |  |
|  |  |  | воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты |  |  |
|  |  |  | видишь в проплывающих облаках?»); |  |  |
|  |  |  | Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, |  |  |
|  |  |  | выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  |  |  | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;  Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;  Группировка книг по изученным разделам и темам;  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос; | * Образовательные платформы: Учи.ру, Яндекc.Учебник. * Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: [http://schoolcollection.edu.ru.](http://schoolcollection.edu.ru/) * Видеоуроки, презентации |
| Итого по разделу: | | 37 |  | | | | | |
| Резервное время | | 12 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 123 | 13 |  |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Азбука – первая учебная книга | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 3. | Предложение | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 4. | Предложение и слово | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 5. | Слово и слог | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 6. | Слог, ударение | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 7. | Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 8. | Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 9. | Слог-слияние. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 10. | Повторение и обобщение пройденного материала. Алфавит | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 11. | Повторение и обобщение пройденного материала. Алфавит | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 12. | Гласный звук [а], буквы А,а | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 13. | Гласный звук [о], буквы О,о | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 14. | Гласный звук [и], буквы И,и | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 15. | Гласная буква ы, звук [ы]. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Гласный звук [у], буквы У,у | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 17. | Согласные звуки [н],[н’], буквы Н,н | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 18. | Согласные звуки [с],[с’], буквы С,с | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 19. | Согласные звуки [к],[к’], буквы К,к | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 20. | Согласные звуки [т],[т’], буквы Т,т | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 21. | Согласные звуки [т],[т’], буквы Т,т | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 22. | Согласные звуки [л],[л’], буквы Л,л | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 23. | Согласные звуки [р],[р’], буквы Р,р | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 24. | Согласные звуки [в],[в’], буквы В,в | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 25. | Гласные буквы Е,е, обозначающие звуки [й’э] | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 26. | Согласные звуки [п],[п’], буквы П,п | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 27. | Согласные звуки [м],[м’], буквы М,м | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 28. | Согласные звуки [м],[м’], буквы М,м | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 29. | Согласные звуки [з],[з’], буквы З,з | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 30. | Согласные звуки [з],[з’], буквы З,з | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 31. | Согласные звуки [б],[б’], буквы Б,б | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 32. | Согласные звуки [б],[б’], буквы Б,б | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 33. | Чтение слов и текстов с буквами б. составление слогов и слов буквами б и п. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Согласные звуки [д],[д’], буквы Д,д | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 35. | Согласные звуки [д],[д’],[т],  [т’], буквы Д,д,Т,т. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 36. | Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки [й’а] | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 37. | Буква Я – показатель мягкости согласного | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 38. | Буква Я – показатель мягкости согласного | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 39. | Согласные звуки [г],[г’], буквы Г,г | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 40. | Согласные звуки [г],[г’], буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами К и Г. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 41. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 42. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч (закрепление) | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 43. | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 44. | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 45. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 46. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. сочетание ши (закрепление) | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 47. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 48. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков Ж и Ш. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков Ж и Ш. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 50. | Гласные буквы Ё,ё | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 51. | Гласные буквы Ё,ё | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 52. | Звук [й’], буквы Й,й | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 53. | Звук [й’], буквы Й,й | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 54. | Согласные звуки [х],[х’], буквы Х,х | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 55. | Согласные звуки [х],[х’], буквы Х,х | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 56. | Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [й’у] | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 57. | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 58. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 59. | Гласный звук [э], буквы Э,э | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 60. | Чтение слов с буквами Э,э | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 61. | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ,щ. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 62. | Согласные звуки [ф],[ф’], буквы Ф,ф | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 63. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 64. | Русский алфавит | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65. | Как хорошо уметь читать! Произведение Е.Чарушина  «Как мальчик Женя научился говорить букву Р». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 66. | Как хорошо уметь читать! Произведение Е.Чарушина  «Как мальчик Женя научился говорить букву Р». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 67. | К.Д.Ушинский. Наше Отечество | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 68. | В. Крупин Первоучители словенские. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 69. | В.Крупин. Первый букварь | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 70. | Творчество А.С.Пушкина - сказки | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 71. | Творчество А.С.Пушкина - сказки | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 72. | Л.Н.Толстой о детях | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 73. | К.Д.Ушинский – великий педагог и писатель. К.Д. Ушинский о детях. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 74. | Творчество К.И.Чуковского («Телефон», «Путаница») | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 75. | Творчество К.И.Чуковского («Телефон», «Путаница») | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 76. | В.В.Бианки. Первая охота | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 77. | Творчество С.Я.Маршака  «Угомон», «Дважды два | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 78. | Творчество М.М.Пришвина  «Предмайское утро» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 79. | Творчество М.М.Пришвина  «Предмайское утро» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 80. | Творчество А.Л. Барто  «Помощница», «Зайка». «Игра в слова» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81. | Творчество А.Л. Барто  «Помощница», «Зайка». «Игра в слова» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 82. | Творчество С.В.Михалкова  «Котята» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 83. | Б.В.Заходер Два и три. Творчество В.Б.Берестова  «Прощание». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 84. | Б.В.Заходер Два и три. Творчество В.Б.Берестова  «Прощание». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 85. | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 86. | И. Токмакова «Аля Клякса и буква «А» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 87. | Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой И. Гамазковой Е. Григорьевой | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 88. | С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 89. | Ф. Кривин «Почему «А» поется, а Б нет. С. Черный  «Живая азбука». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 90. | Ф. Кривин «Почему «А» поется, а Б нет. С. Черный  «Живая азбука». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 91. | Из старинных книг. Разноцветные страницы | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 92. | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба»,  «Теремок», «Рукавичка» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 93. | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба»,  «Теремок», «Рукавичка» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 94. | Загадки, песенки. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 95. | Английские народные песенки. Потешки.  Небылицы. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 96. | Сказки А.С.Пушкина | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 97. | Скороговорки. Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 98. | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 99. | А. Майков «Ласточка примчалась…» А.Плещеев | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 100. | Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 101. | Стихи, загадки писателей И. Токмаковой, Е.Трутневой, Л.Ульяницкой Л. Яхнина | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102. | Стихи, загадки писателей И. Токмаковой, Е.Трутневой, Л.Ульяницкой Л. Яхнина | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 103. | Стихотворение В.Берестова Р.Сефа Произведения из старинных книг. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 104. | Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Я.Тайца, Г.Кружкова | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 105. | Юмористические рассказы для детей Н. Артюхова «Саша  - дразнилка» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 106. | Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 107. | Веселые стихи для детей И.Токмаковой К. Чуковского, И.Пивоварова, О.Григорьева, Т. Собакина | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 108. | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковский  «Помощник». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 109. | Из старинных книг | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 110 | Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина  «Подарок» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 112. | Стихотворения Е. Благининой, В.Орлова | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 113. | Стихотворения Р.Сефа В.Берестова, С. Михалкова | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 114. | Стихотворения И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтима | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 115. | Стихотворения Е. Благининой, В.Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 116. | Стихотворения В. Берестова И. Пивоваровой Я. Акима Ю. Энтима | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 117. | Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 118. | Стихотворения о животных С.Михалков «Трезор», Р.Сеф  «Кто любит собак…» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 119. | Рассказы В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова  «Купите собаку» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 120. | Г.Сапгир «Кошка», М. Пляцковский «Цап Царапыч», В. Берестов «Лягушата» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 121. | В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёжик». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 122. | Н.Сладков «Лисица и ёж» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 123. | Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Проверочная работа №3. | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 123 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 130. |  |  |  |  |  |  |
| 131. |  |  |  |  |  |  |
| 132. |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | 10 |  | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**